

Non sono un mostro ti dico!

Premio statale per la letteratura dell'infanzia di Cipro

Le ragioni della premiazione da parte della commissione per il premio statale per la letteratura dell'infanzia della Repubblica di Cipro:

Si tratta di un romanzo realistico, con un tema originale, il sindromo Asperger, un argomento delicato che riveste una grande importanza nella nostra epoca, avendo a che fare con una forma di autismo.

La commissione caratterizzò il lavoro come particolarmente interessante, con una narrazione molto attenta, di grande originalità per la scelta del tema e per il linguaggio usato, considerandolo scritto in modo semplice, sobrio, certamente adatto ai bambini e non mancando di humor.

Osservò inoltre che l'autrice si dimostra preparata sul tema in questione potendolo approfondire e tenendo il cuore del lettore in agonia dall'inizio alla fine.

La trama procede con invisibili confronti, mentre la gestione della storia che ne aumenta l'aspetto letterario attraverso la tecnica dell'imprevisto rimanda al principio aristotelico della tragedia antica in cui i fatti assumono dei risvolti inattesi rispetto a ciò che ci si attendeva.

Contribuisce in modo importante per una struttura narrativa interessante l'uso di elementi quali il rallentamento e l'accelerazione in modo non equilibrato tramite i quali l'autrice raggiunge determinati scopi, mentre il dialogo dona un particolare realismo alla storia, senza distorgliela da suo aspetto letterario.

Rendono il testo interessante tutte le scelte letterarie compiute, in particolare il suspense e una conclusione assolutamente imprevedibile. Questi elementi strutturali creano una trama forte visto che l'agonia passa dal "cosa" al "come" e al "se succederà qualcosa".

E questo è il punto forte del testo perchè proprio in questo modo si sviluppa, si mostra e si sottolinea il tema della storia rafforzato ulteriormente da una forte trama tipo snake plot, sebbene ci sia uno schema più generale: partenza- avventure – ritorno. La tecnica dell'oblio e dell'imprevisto rende ancora più forte la trama e la storia donogli un particolare vigore letterario.

Per tutte queste ragioni la commissione nella sua maggioranza consegna a questo libro il premio della letteratura per l'infanzia.