



Αρχική / υπερΘΕΜΑτίζοντας / Ο Μαγικός Κόσμος του παιδικού βιβλίου: υπερΘΕΜΑτίζοντας (Μα μπαμπά, είναι χάλια!)

Ο Μαγικός Κόσμος του παιδικού βιβλίου: υπερΘΕΜΑτίζοντας (Μα μπαμπά, είναι χάλια!)

Ανανεώθηκε 16:51 Τρίτη, 19 Μαΐ 2015 1 υπερΘΕΜΑτίζοντας Διαβάστηκε 830 φορές



Το θέμα είναι ότι ακόμα και τα πιο δύσκολα θέματα έχουν τον τρόπο τους και .. το βιβλίο τους για να ειπωθούν.

Μα μπαμπά, είναι χάλια!

Παναγιώτα Πλησή

Εικόνες: Γιώργος Σγουρός

Κέδρος

Για παιδιά από 9+

Δύσκολη κατάσταση το διαζύγιο για ένα παιδί. Να το καταλάβει, να το αντιμετωπίσει, να το διαχειριστεί. Πρόκειται για μια δραματική αλλαγή στη ζωή του και της οικογένειάς του που τις περισσότερες φορές προκαλεί άγχος, αγωνία, φόβους...

Μ' αυτό το θέμα καταπιάνεται η Παναγιώτη Πλησή στο νέο της βιβλίο, με πρωταγωνίστρια τη Λένα η οποία από την αρχή κιάλας του βιβλίου μας εισάγει στην καρδιά της ιστορίας, κάπως έτσι:

«Η ιστορία μιλάει κυρίως για τον μπαμπά μου, και θα σας εξηγήσω τι τρέχει μ' αυτόν. Μιλάει και για τη μαμά μου, αλλά δε συμβαίνει κάτι ανησυχητικό μ' αυτήν. Έχω ακόμη έναν μπαμπά, που δεν είναι ο μπαμπάς μου, αλλά πρέπει να τον βλέπω σαν μπαμπά μου και να λέω σε όλο τον κόσμο ότι τον έχω «σαν μπαμπά μου». Όπως ίσως θα καταλάβατε, ο μπαμπάς μου έχει χωρίσει με τη μαμά μου. Πριν χωρίσουν όμως, πρόλαβαν και μου έκαναν δώρο και το χαζό αδελφό μου. Δυστυχώς, η ιστορία ασχολείται πολύ και με ένα πρόσωπο που θα ήθελα να μην υπάρχει. Την πρώτη και μοναδική φορά που είδα το κορίτσι του μπαμπά μου, του είπα: «Μα, μπαμπά, είναι χάλια!» Ο μπαμπάς μάς λέει πως τίποτα δεν μπορεί να αλλάξει την αγάπη που νιώθει για μένα και τον αδελφό μου. Και πως είναι διαφορετική αγάπη από αυτήν που νιώθει για τη Χάλια. Εγώ όμως ξέρω πως αν μας αγαπούσε πραγματικά θα άφηνε τη Χάλια.»

Η Λένα δεν κάθεται με σταυρωμένα τα χέρια: κάνει ό,τι μπορεί για να χωρίσει ο μπαμπάς του από τη σύντροφό του, τη «Χάλια» όπως την αποκαλεί, ενώ μας δίνει την εντύπωση ότι σηκώνει όλο το βάρος του κόσμου ώστε να μην διαταραχθεί η ισορροπία μεταξύ των μελών της πρώην οικογένειάς της. Και κάπως έτσι συμβαίνουν διάφορα ευτράπελα, δοσμένα με χιούμορ και οξυδέρκεια, μέχρις ότου να καταλήξει η ιστορία – κάπως απότομα είναι η αλήθεια- ότι αν και οι ζωές συνεχίζονται κανονικά μετά από ένα διαζύγιο, τα συναισθήματα δεν αλλάζουν απλά εκφράζονται μέσα από ένα διαφορετικό πλαίσιο.

Αν και στο σύνολό του το βιβλίο αποτελεί μια θαυμάσια προσπάθεια να σκιαγραφήσει τη δυσάρεστη αυτή κατάσταση για τη ζωή (ειδικά) ενός παιδιού, θα ήθελα να εκφράσω μια προσωπική αίσθηση ως προς το ότι είναι δύσκολο να ταυτιστείς με την ηρωίδα γιατί φαίνεται και φέρεται υπερβολικά, τείνει να γίνει καρικατούρα. Μας παρουσιάζεται ως υπερβολικά σίγουρη για τον εαυτό της, πολυμήχανη και πονηρή, που επιστρατεύει διάφορα μεγαλίστικα τεχνάσματα για να βγάλει από τη μέση τη σύντροφο το μπαμπά του, σα να είναι το πρώτο και το τελευταίο πράγμα που την απασχολεί στον κόσμο. Προσωπικά θα προτιμούσα μια πιο ευάλωτη ηρωίδα, ένα περισσότερο «παιδί» καθώς υπήρξαν στιγμές καθώς διάβαζα που ξεχνούσα ότι ήταν ένα τέτοιο.

Οι εικόνες του Γιώργου Σγουρού συνοδεύουν πολύ γλυκά την ιστορία.

Επίσης, η ψυχολόγος Ελεονώρα Σουρλάγκα γράφει την εισαγωγή για τους μικρούς και μεγάλους αναγνώστες – ένα πολύ καλό ξεκίνημα για την αναγνωστική εμπειρία που θα ακολουθήσει.



Σχόλια

- πριτς**
καλο κειμενο αλλα
Η αισιοδοξία του καλοπερασάκια,γράφει ο Φ.Θαλασσινός
Πολτισμός πριν 21 ώρες
- Φώτης Θαλασσινός**
Φίλε, αν θες διάβασε το κείμενο ξανά!!! Μιλάω για πολύ συγκεκριμένα πρά...
Η αισιοδοξία του καλοπερασάκια,γράφει ο Φ.Θαλασσινός
Πολτισμός πριν 1 μέρα
- ΜΑΡΙΟΣ ΚΡΗΝΟΥΛΑΣ**
ΔΗΛΑΔΗ ΟΣΟΙ ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ 50-60 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ...
Η αισιοδοξία του καλοπερασάκια,γράφει ο Φ.Θαλασσινός
Πολτισμός πριν 1 μέρα
- μοναδικό**
κτήριο ,πράγματι ,μπράβο !
Albergo Gelsomino Κως – Degustation Summer Nights
Πολτισμός πριν 1 μέρα
- ΚΟΣΜΗΜΑ!!!!!!**
ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ !!!!!
Albergo Gelsomino Κως – Degustation Summer Nights
Πολτισμός πριν 1 μέρα