



ΠΩΣ ΝΑ ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ

Γονείς

Νηπιαγωγεί



ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ
Τι μας 'λενε' οι ζωγραφιές των παιδιών



ΕΘΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Εθισμός στην τηλεόραση & προσχολική ηλικία



ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑ
Διαβάζουμε βιβλία στα μικρά παιδιά. Γιατί & πως



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Γνωρίζουμε αξιολογούς ανθρώπους.
Περισσότερα..



Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Με αφορμή ένα βιβλίο... Διαβάζουμε,
προτείνουμε, δημιουργούμε υλικό...
Περισσότερα..



Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

Οι νηπιαγωγοί αποκτούν τη δική τους
εξχωριστή θέση στο KindyKids.gr.
Περισσότερα...



200+ ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Πρωτότυπα φύλλα εργασίας με 12
θεματικές ενότητες & δωρεάν υλικό.
Περισσότερα...

Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥ

Username

Password

Log in

Register

Remember me

Facebook

100 ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΕΥΧΗ 1 & 2



ΣΥΝΟΛΙΚΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

5779787

Today	928
Yesterday	1659
This week	4309
This month	26823
Total	5779787

VISITOR INFO

IP: 94.71.14.65

WHO IS ONLINE

27

Online

Wednesday, 17 June 2020
15:02

FACEBOOK FANS



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΡΘΡΩΝ

Ενημερωθείτε άμεσα & δωρεάν για νέα άρθρα & υλικό!

Όνοματεπώνυμο

E-mail

Subscribe

ΜΑ ΜΠΑΜΠΑ, ΕΙΝΑΙ ΧΑΛΙΑ! - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΛΗΣΗ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

Written by Μάρλεν Κεφαλίδου. Posted in Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Rating 5.00 (2 Votes)

Share Tweet Αποθήκευση Like Share Sign Up to see what your friends like.



ΒΙΒΛΙΟ: ΜΑ ΜΠΑΜΠΑ, ΕΙΝΑΙ ΧΑΛΙΑ!

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΛΗΣΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΓΟΥΡΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΚΕΔΡΟΣ

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ: ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 9 ΕΤΩΝ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Πρόλογος: Ελεονώρα Σουρλάγκα, ψυχολόγος

Η ιστορία μιλάει κυρίως για τον μπαμπά μου, και θα σας εξηγήσω τι τρέχει μ' αυτόν. Μιλάει και για τη μαμά μου, αλλά δε συμβαίνει κάτι ανησυχητικό μ' αυτήν. Έχω ακόμη έναν μπαμπά, που δεν είναι ο μπαμπάς μου, αλλά πρέπει να τον βλέπω σαν μπαμπά μου και να λέω σε όλο τον κόσμο ότι τον έχω «σαν μπαμπά μου». Όπως ίσως θα καταλάβατε, ο μπαμπάς μου έχει χωρίσει με τη μαμά μου. Πριν χωρίσουν όμως, πρόλαβαν και μου έκαναν δώρο και το χαζό αδελφό μου. Δυστυχώς, η ιστορία ασχολείται πολύ και με ένα πρόσωπο που θα ήθελα να μην υπάρχει. Την πρώτη και μοναδική φορά που είδα το κορίτσι του μπαμπά μου, του είπα: «Μα, μπαμπά, είναι χάλια!» Ο μπαμπάς μάς λέει πως τίποτα δεν μπορεί να αλλάξει την αγάπη που νιώθει για μένα και τον αδελφό μου. Και πως είναι διαφορετική αγάπη από αυτήν που νιώθει για τη Χάλια. Εγώ όμως ξέρω πως αν μας αγαπούσε πραγματικά θα άφηνε τη Χάλια.

Το διαζύγιο και οι νέες οικογένειες που μπορεί να δημιουργηθούν μετά, δοσμένα με χιουμοριστικό τρόπο μέσα από τα μάτια ενός παιδιού χωρισμένων γονιών.

ΜΑΣ ΑΡΕΣΕ ΓΙΑΤΙ

Όσο δύσκολο φαντάζει να μιλήσει κάποιος σε ένα παιδί για το διαζύγιο και τα όσα έπονται αυτού, τόσο εύκολο το κάνει το βιβλίο της Παναγιώτας Πλήση. Και μπορεί να μην είναι τόσο το ίδιο το διαζύγιο πολλές φορές που "στοιχειώνει" ένα παιδί, αλλά όλα τα γεγονότα που το ακολουθούν... Λες και δε φτάνει ο χωρισμός από μόνος του. Και τι γίνεται όταν οι γονείς αποφασίσουν ότι θέλουν να προχωρήσουν τη ζωή τους; Να δημιουργήσουν καινούρια σχέση και ίσως μια καινούρια οικογένεια;

Ένα θέμα δύσκολο για όλες τις πλευρές, τους συζύγους που χωρίζουν, τους γονείς τους, τους άμεσους συγγενείς, αλλά κυρίως **τα παιδιά**. Τα παιδιά που βρίσκονται στη μέση, είτε το διαζύγιο συμβαίνει σε φιλικό κλίμα και χωρίς πολλές εντάσεις, είτε στη χειρότερη περίπτωση κουβαλάει στις αποσκευές του λόγια και συμπεριφορές που πληγώνουν πολλές φορές ανεπανόρθωτα.

Με πολλή δόση χιούμορ, αλλά και με τη σοβαρότητα (όχι τη σοβαροφάνεια) που απαιτεί η προσέγγιση ενός τέτοιου θέματος, το βιβλίο της Παναγιώτας Πλήση βάζει μια "κρυφή κάμερα" στο μυαλό και τα συναισθήματα των παιδιών που βιώνουν μια τέτοια κατάσταση, αλλά και στο μυαλό των ενηλίκων (εύρημα πολύ εύστοχο για τα παιδιά που θα διαβάσουν το βιβλίο). Γιατί συνήθως αυτά που δεν λέγονται ανοιχτά είναι και τα πιο σημαντικά.

Έτσι παρακολουθούμε τις σκέψεις και τις πράξεις της εννιάχρονης Λένας, αλλά και το παιδί που διαβάει το βιβλίο παρακολουθεί αντίστοιχα τις σκέψεις και τους φόβους του πατέρα της Λένας στοιχείο που δίνει στο μικρό αναγνώστη και την άλλη πλευρά του νομίσματος, αυτή του ενήλικου. Ένα εξαιρετικό βιβλίο για μικρούς, **αλλά και για μεγάλους** που διαβάζεται ευχάριστα κι ως είναι το θέμα του όχι και τόσο ευχάριστο. Που δε χρειάζεται να ζει κάποιος μια παρόμοια κατάσταση για να το διαβάσει, αρκεί να είναι γονιός, εκπαιδευτικός ή απλά κάποιος που νοιάζεται μιας και τα παιδιά που ζουν παρόμοιες καταστάσεις είναι παντού γύρω μας, στον περίγυρο μας.

Ένα ακόμη εξαιρετικό στοιχείο του βιβλίου είναι το εισαγωγικό σημείωμα από τη ψυχολόγο Ελεονώρα Σουρλάγκα. Ένα εισαγωγικό σημείωμα που δε θυμίζει σε τίποτα τα σημειώματα που συνήθως συνοδεύουν τα βιβλία. Επίσης δοσμένο με αρκετό χιούμορ και θετική διάθεση απευθύνεται σε παιδιά και μεγάλους, χωρίς το ύφος του να μας κουνάει διδακτικά το δάκτυλο... Ακουμπάει τη ψυχή και το μυαλό του μικρού και του μεγάλου αναγνώστη και τον προετοιμάζει για το ωραίο κείμενο που θα ακολουθήσει.

Καλογραμμένο βιβλίο για μεγάλους και μικρούς!

Και για όσους ενήλικες αποφασίσουν να το διαβάσουν καλό είναι να έχουν χρόνο όταν το ξεκινήσουν γιατί δύσκολα θα το αφήσουν πριν το τέλος...

ΤΟ KINDYKIDS.GR ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ:

Με αφορμή το βιβλίο το KindyKids.gr προτείνει:

Δραστηριότητες:

Να διερευνήσουμε τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών της ιστορίας και να τα καταγράψουμε

Να χαρακτηρίσουμε τη συμπεριφορά της Λένας. Γιατί πιστεύουμε ότι συμπεριφέρεται με αυτόν τον τρόπο;

Να βάλουμε τον εαυτό μας στη θέση της Λένας. Εμείς τι θα κάναμε στη θέση της;

Να χαρακτηρίσουμε όλους τους ήρωες της ιστορίας

Αν θα συμβουλευάμε καθένα από τους ήρωες της ιστορίας τι θα τον συμβουλευάμε;

Τι πιστεύουμε ότι στεναχωρεί πιο πολύ ένα παιδί που ζει το διαζύγιο των γονιών του;

Τι πιστεύουμε ότι στεναχωρεί πιο πολύ ένα παιδί που οι γονείς του βρίσκουν νέους συντόφους;

Να ζωγραφίσουμε το μέρος της ιστορίας που μας έμεινε πιο έντονα στο μυαλό

Με ένα βιβλίο συντροφιά

περνάμε πάντοτε καλά!!

Καλά... ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΑ!!