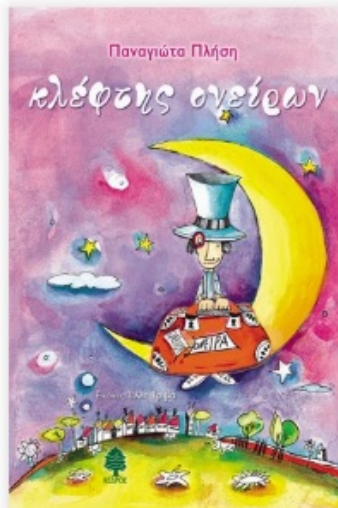


Πόσο εύκολη είναι η ζωή για τους κλέφτες ονείρων;: υπαρξιακά ερωτήματα δοσμένα ως παιδικό παραμύθι...



Μια φορά κι έναν καιρό...

Ψέματα, ψέματα.

Πριν από πέντε χρόνια, ζούσε στη γειτονιά μου ένας κλέφτης ονείρων.

Κλέφτης ονείρων; Ναι, κλέφτης ονείρων.

Τι επάγγελμα κι αυτό! Θα μου πείτε.

Λες και χαθήκανε τα επαγγέλματα από τη Γη.

Αυτός όμως ο κλέφτης ονείρων ονειρευότανε από μικρό παιδί τότε θα μεγαλώσει για να κλέβει τα όνειρα των άλλων.

Είναι άραγε εύκολη η ζωή για έναν κλέφτη ονείρων;

Η Ελλάδα είναι μικρή χώρα, εξ ου και η μακρινή συγγένεια της Παναγιώτας Πλησή που υπογράφει τον “Κλέφτη ονείρων” με τον ήρωα του παιδικού παραμυθιού της είναι μάλλον αναμενόμενη αν όχι αναπόφευκτη. Πέμπτου βαθμού συγγένεια συνδέει την γεννηθείσα το 1967 συγγραφέα με τον “Κλέφτη ονείρων” της ο οποίος (τυγχάνει να) είναι πέμπτος ξάδελφος της.

Η ανακάλυψη του μακρινού συγγενή για την Παναγιώτα Πλησή έγινε το 2002, αξίζει δε να σημειωθεί ότι ο κλέφτης ονείρων ήταν η πρώτη ανακάλυψη της

Παναγιώτας μακρινού συγγενούς μεταξύ πολλών που ακολούθησαν και δημοσιοποιήθηκαν. Όλες με την μορφή παιδικού παραμυθιού.

Σε τόπους μικρούς όπου οι κλέφτες των ονείρων είναι συγγενείς και γείτονες των κλεμμένων, τα μέτρα της απάντησης στο κρίσιμο ενήλικο ερώτημα – είναι άραγε εύκολη η ζωή για έναν κλέφτη ονείρων; - μοιάζουν να μπορούν να ενταχθούν στην μορφή ενός κλασικού παιδικού παραμυθιού. Αυτός είναι και ο λόγος που περιλάβαμε το συγκεκριμένο παραμύθι στις προτάσεις μας βιβλίο-ανάγνωσης στις οποίες κατά κανόνα περιλαμβάνουμε ενήλικα αναγνώσματα και όχι παραμύθια.



Ένα παραμύθι αποκλειστικά για παιδιά λοιπόν που επιχειρεί να δώσει απάντηση στο πλέον κρίσιμο ενήλικο (υπαρξιακό) ερώτημα. Τα καταφέρνει; Προφανώς και όχι, ούτε κατά διάνοια, οι απαντήσεις στα κρίσιμα ερωτήματα δεν δίδονται με παραμύθια. Όμως επιχειρεί ευθέως και απερίφραστα να υποβάλλει το κρίσιμο υπαρξιακό ερώτημα, το οποίον για τα μέτρα της παιδικής συνείδησης μπορεί να είναι (ποιος ξέρει;) η κρίσιμη λεπτομέρεια που κάνει όλη τη διαφορά.